

## **OGGETTO: PROGETTO ACCESSIBILITA' 2019**

### **Cecità e Ipovisione**

Vedere il dipinto con la mente, prima che con gli occhi.

**Soggetto:** San Michele Arcangelo

L'esperienza, rivolta a persone affette da cecità e ipovisione, intende far conoscere il dipinto attraverso i suoi elementi caratterizzanti: attraverso lo studio di materiali e tecniche diverse, si chiede di ricostruire il dipinto narrato ricomponendolo attraverso elementi tattili e pittorici.

Dopo un'accurata descrizione dell'opera d'arte, verranno sottoposte all'attenzione dei partecipanti una selezione di materiali che possono in qualche modo ricordare il soggetto, e con l'aiuto dell'operatore, verranno collocati nello spazio cartaceo/tela secondo la memoria dello stesso; una volta terminato verrà indagato lo stato sensoriale che la propria produzione induce nello stesso partecipante e se corrisponde all'immagine "fornita" inizialmente.

### **Disabilità Intellettiva ad alto funzionamento**

Perché la disabilità è un'abilità diversa.

**Soggetto:** Collezioni Museali

Il percorso, rivolto ad aumentare le autonomie attraverso contesti sociali e culturali, contestualizzati nelle collezioni museali, intende dimostrare che la disabilità non è NON-abilità; ma abilità di raggiungere i medesimi obiettivi con strumenti diversi: i ragazzi verranno formati per gestire tutte le fasi della vita museale che coinvolgono il contatto con l'utenza. Alla fine del percorso saranno in grado di gestire un percorso guidato e un laboratorio di archeologia sperimentale rivolto a persone diversamente abili.

### **Disabilità Intellettiva a basso funzionamento**

Per poter dire di saper fare, bisogna anche saper raccontare.

**Soggetto:** Storie della vita San Nicola

L'attività si propone di ricostruire l'iconografia delle Storie della vita di San Nicola, attraverso la narrazione. Dopo aver indagato approfonditamente il tema, si chiederà di trasmettere lo stesso, rielaborandolo, in dimensione grafica.

Lo scopo è quello di stimolare le abilità cognitive attraverso un lavoro di elaborazione e reinterpretazione del tema proposto.

## **Alzheimer**

Avere cura, è meglio che curare

**Soggetto:** Adorazione dei Pastori

Collocati in un ambiente protetto, verranno messi a contatto con l'opera d'arte; la visita, silenziosa, verrà integrata da brani di musica da camera; alla quale seguirà un colloquio per raccogliere stati d'animo e impressioni. L'esperienza verrà ripetuta e integrata da profumi reperibili nel dipinto; a questa fase seguirà di nuovo un colloquio per raccogliere stati d'animo e impressioni. Infine, attraverso la riproposizione di elementi costitutivi ed evocativi presenti nel dipinto, l'esperienza verrà riportata attraverso la realizzazione di un pannello a tecnica mista rievocante lo stesso. Lo scopo dell'attività è quello di stimolare il ricordo attraverso elementi e scene facilmente associabili a esperienze personali, che facilitano lo stesso e innescanti interesse; riproponendolo e rielaborandolo attraverso manifestazioni artistiche multimateriche, permettendo l'espressione di sé assecondando lo stato della malattia.

# Curriculum Vitae di Jessica Boffa

**Jessica Boffa**  
**Via C.A Ossaia 85/c**  
**52044 Cortona**

**Tel: 3396842580**  
**email: [jessichinabo@gmail.com](mailto:jessichinabo@gmail.com)**

<b>Data e Luogo di nascita:</b>	04 Agosto 1984 – Castiglione del Lago, Perugia (Italia)
<b>Sesso:</b>	Femminile
<b>Cittadinanza:</b>	Italiana
<b>Istruzione e Formazione</b>	Diploma di Maturità Classica presso Liceo Luca Signorelli di Cortona Laurea in Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Perugia Master in Didattica Museale e Progettazione Percorsi Tattili Diploma in Arteterapia
<b>Esperienza Lavorativa</b>	<p>2018 Coordinamento Didattica Museale Progettazione e Coordinamento Progetti speciali per disabili Organizzazione, coordinamento e relatore presso conferenza in collaborazione con Metropolitan Museum of Art Coordinamento Ufficio Turistico Coordinamento campi estivi Archeocampus Progettazione, Coordinamento e realizzazione progetto integrato Alzheimer e Scuola dell'Infanzia in collaborazione con Coop Centro-Italia e Koinè coop. Progettazione, Coordinamento e realizzazione percorso di didattica speciale per disabili intellettivi medio gravi in collaborazione con Koinè coop.</p> <p><input type="checkbox"/> 2017 Coordinamento Didattica Museale Coordinamento ed organizzazione eventi - Le notti dell'Archeologia - Amico Museo</p>
<b>Capacità e Competenze personali</b>	<p><input type="checkbox"/> 2016- Redazione e digitalizzazione elenco di consistenza del fondo Tafi e Salvemini della Biblioteca Comunale di Castiglion Fiorentino Supporto attività culturali ed organizzazioni eventi Coordinamento Didattica Museale</p> <p><input type="checkbox"/> 2013-2015 Cooperativa Multiservizi c/o Museo del Tartufo e Centro di documentazione, San Giovanni d'Asso Responsabile Relazioni con il pubblico e Back Office amministrativo Responsabile Contabilità, Prima nota, Gestione ordini Responsabile Mansioni amm.ve, gestionali e organizzative presso fornitori e partner degli eventi Standista responsabile dell'attività presso Expo Firenze 2013 Responsabile Gestione punto prenotazioni Corso HCCP Responsabile Progettazione Didattica Museo del Tartufo per conto di Fondazione Musei Senesi Responsabile Gestione Social Network, E mail list, Marketing e Grafica Pubblicitaria</p> <p><input type="checkbox"/> 2012-2013 Comune di Castiglion Fiorentino, Biblioteca Piazza del Municipio, 12, Castiglion Fiorentino</p>

---

Corso formativo Operatore Museale

Impiegata amministrativa

Supporto alla didattica museale

Operatore con mansioni di Front e Back Office Operatore con mansioni di relazioni con il pubblico

Operatore con mansioni di Contabilità, Prima nota, Gestione ordini

Operatore con mansioni amm.ve, gestionali e organizzative

Operatore con mansioni di Relazione con fornitori e partner degli eventi

Operatore con mansioni di Gestione punto prenotazioni

Madrelingua: Italiana

Lingue

Straniere: Inglese (livello scritto B2 e parlato B2), Francese (scolastico sia parlato che scritto)

Capacità e  
Competenze

informatiche : Buone conoscenze del software Photoshop, programmi di prima nota , cassa e inventario. Buone conoscenze dei programmi per Windows, Linux e ios

Capacità e :  
Competenze  
Relazionali/

Sociali: CAPACITA' SPICcate DI RELAZIONE CON UTENZA MULTIETNICA E MULTICULTURALE, GESTIONE DI SITUAZIONI IN CUI E'

FONDAMENTALE LAVORARE IN TEAM(ORGANIZZAZIONE DI EVENTI), OLTRE ALLA CONDIVISIONE DI LAVORO E SPAZI CON GLI ALTRI OPERATORI. GESTIONE CONTATTI CON FORNITORI E PARTNER COMMERCIALI. GESTIONE CONTATTI E

Competenze  
organizzative:

COLLABORAZIONI CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI QUALI REGIONE TOSCANA, FONDAZIONE MUSEI SENESI, MUSEO DEL CAPITOLE DI CORTONA, COMUNE DI CASTIGLION FIORENTINO, COMUNE DI SAN GIOVANNI D'ASSO. COORDINAMENTO OPERATORI SERVIZIO CIVILE NAZIONALE FONDAZIONE MUSEI SENESI C/O MUSEO DEL TARTUFO SAN GIOVANNI D'ASSO

Competenze

Tecniche: - AMICO MUSEO 18/05-02/06 2013

- TOSCANA ARCOBALENO D'ESATE 23-25/08 2013

- LE NOTTI DELL'ARCHEOLOGIA 1-31/07 2013

Patente:

Patente B  
ECDL

Ulteriori  
informazioni

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003,

---